

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История мебели»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Формирование практических знаний и навыков в области работы с историческими источниками и литературой; развитие профессионального мышления будущего дизайнера по интерьерам. Содержание дисциплины «История мебели» включает в себя ряд основополагающих понятий: функциональность, модульность, конструкция, стандартизация.

Задачи освоения дисциплины:

- рассмотрение различных подходов к изучению истории интерьера;
- рассмотрение основных этапов исторического развития мебели XVII - XVIII вв.;
- рассмотрение основных этапов исторического развития мебели XVIII - XIX вв.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.1) «История мебели» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем курсе в пятом семестре. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История мебели» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Основы теории и методологии проектирования, Философия, Проектирование, Проектная деятельность, История искусства, Основы производственного мастерства. Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: История орнамента, История и современные проблемы интерьера, Основы архитектуры, История и современные проблемы интерьера, История декоративно-прикладного искусства

Изучение дисциплины «История мебели» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Плакатная графика, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1	ОК 10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основы специальной терминологии в пределах программы	на примерах наиболее характерных образцов мебели определять их	навыками анализа конструктивных особенностей, выявления

				стилистическую и хронологическую принадлежность	основных элементов (композиция, мотив, материал)
2	ПК - 2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	о генезисе и семантике искусства мебели, функции и эстетике	самостоятельно конструировать мебель;	использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий. При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольного задания и подготовки к зачету.

Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет